# Livret d’outils

TECHNIQUES D’ANIMATION ET DE DEBAT

L’ATELIER
de la TRANSFORMATION SOCIALE
*la formation comme outil*

Dans ce livret, vous retrouverez des fiches vous permettant d'utiliser les modalités d'animations que nous avons testées ensemble lors des séminaires du collectif Former pour Transformer ou d'ateliers de montage des projets. Ces outils peuvent être utilisés selon différents objectifs (libérer et réguler la prise de parole, faire émerger de nouvelles idées, imaginer un projet ou une action de manière participative…) et dans différents espaces (avec les collectifs, mais aussi au sein de l'équipe du projet). Vous pouvez utiliser les dernières pages du livret pour noter vos idées et observations, si vous le souhaitez.


| Outils | A retrouver à la page n° … |
|---|---|
| Brise-glace | 3 |
| Les cartes de couleur | 4 |
| Les tickets de parole | 5 |
| Le débat mouvant | 6 |
| Le *fishbowl* | 7 |
| Boule de neige | 8 |
| Les nappes tournantes | 9 |
| Buller | 10 |
| La chaîne d'idées | 11 |

# Brise-glace

## OBJECTIF :

- Donner la parole à tous.te.s les participant.e.s, bien commencer une formation ou une réunion en permettant aux participant.e.s de se sentir à l'aise de participer.

- Situer et mieux comprendre le point de vue de chacun.e, avec des brise-glace qui permettent aux participant.e.s de mieux se connaître.

- Rendre une réunion ou une formation plus dynamique

## DUREE :

10 à 30 minutes

## QUELQUES EXEMPLES A UTILISER :

**Le jeu des prénoms ou noms de famille** : en cercle, demander à chacun.e de raconter l'histoire de son nom ou prénom

**Les patates :** proposez aux participant.e.s de se regrouper selon des points communs. Exemple : « Formez des groupes en fonction du nombre d'enfants que vous avez » ou « Formez des groupes en fonction de votre âge » ou « Formez des groupes en fonction de votre métier/activité »

**La présentation croisée** : Autour d'une ou plusieurs questions, proposez aux participant.e.s d'échanger en binômes :

- Quelle est l'histoire de votre / ton nom de famille ?
- Décrivez l'endroit où vous vivez en trois mots
- Comment avez-vous atterri ici ?
- Qu'est-ce qui vous anime à venir en formation ?
- Dans le mois passé, qu'est-ce qui vous a révolté ?
- Cette dernière semaine, qu'avez-vous appris ?

Vous pouvez ensuite proposer aux participant.e.s de présenter leur binôme au reste du groupe.

**L'avis de tempête** : Les participant.es sont placés en cercle, tous et toutes assis sur une chaise. Il ne doit pas y avoir plus de chaises disponibles que de personnes assises (on met à l'écart les chaises en trop).

Un.e volontaire est placé.e debout, au centre. Cette personne lance un énoncé qui la qualifie ainsi que d'autres membres du groupe :

Il/Elle peut dire *« Je lance un avis de tempête pour toutes celles et ceux qui (par exemple) portent un vêtement bleu »* ou alors *« je viens de recevoir un appel pour celles et ceux qui ont suivi une formation cette semaine»*.

Les personnes qui se sentent concernées se lèvent pour aller s'asseoir sur une autre chaise. Si une personne se lève, elle ne peut pas se rassoir à sa place. Le but de la personne ayant lancé l'énoncé étant de trouver une chaise sur laquelle s'asseoir. Il restera donc forcément une personne au centre, sans chaise, qui lance à son tour un énoncé.

# Les cartes de couleur

## OBJECTIF :

Les cartons de couleur permettent de construire une proposition collective et de décider par consentement. La prise de décision par consentement vise à avancer avec une solution acceptable pour tous, en respectant les limites de chacun, plutôt qu'à rechercher l'unanimité ou la "meilleure" solution, souvent source de conflits ou de lenteurs. Grâce à cet outil, vous pouvez plus facilement réguler et structurer la prise de parole, et ainsi faciliter les débats dans un groupe.

## UTILISATION PRATIQUE :

Ces cartons peuvent être utilisés au sein d'un groupe (lors de réunions d'un collectif ou de la préparation d'une activité avec l'équipe projet, par exemple).

Donnez la consigne au groupe :

**" Après chaque présentation ou intervention, choisissez un carton de couleur et montrez-le au groupe. Vous êtes libre ensuite de changer de couleur tout au long de la discussion. Votre carton doit refléter votre position du moment. "**

Je suis d'accord avec cette proposition

Je voudrais apporter un élément complémentaire ou nuancer cette proposition

J'ai une question de compréhension

Je ne suis pas d'accord avec cette proposition

Pour répartir la parole aux participant.e.s, l'animateur ou animatrice propose d'abord aux cartons jaunes et aux cartons violets de s'exprimer. Cela peut laisser le temps aux personnes ayant montré un carton rouge de changer de couleur au fur et à mesure des questions. Les personnes qui montrent un carton vert ne prennent généralement pas la parole : cela évite que des personnes ne reformulent ce qui a déjà été dit, et laisse la parole aux personnes qui ont des questions.

# Les tickets de parole

## OBJECTIF :

Les tickets de parole permettent de réguler la parole lors d'un débat en petit groupe.

## UTILISATION PRATIQUE :

Chaque participant.e détient un nombre déterminé de tickets (par exemple trois).
A chaque fois que l'on intervient, même brièvement, on doit donner un ticket. Quand on n'a plus de ticket, on n'a plus droit à la parole. On peut également décider d'une durée maximum d'intervention (par exemple 5 minutes).

## VARIANTE : LE BATON DE PAROLE

La parole est symbolisée par un bâton, ou n'importe quel autre objet. Celle ou celui qui détient le bâton est le/la seul.e à pouvoir s'exprimer, les autres ne doivent pas l'interrompre.

Quand elle/il a fini, elle/il transmet le bâton de parole à qui le demande, et ainsi de suite.
Cette forme permet de visualiser la circulation de la parole, et les éventuelles monopolisations.

# Le débat mouvant

## OBJECTIF :

Cette technique de débat permet à un grand groupe de s'exprimer en se déplaçant pour donner son avis. Elle aide à visualiser combien de personnes sont pour ou contre un sujet.
Cette technique convient pour divers sujets, des débats de société aux questions plus concrètes. L'essentiel est d'avoir une affirmation polémique pour stimuler la discussion.

## DUREE :

Au moins 5 minutes par question

## UTILISATION PRATIQUE :

L'animateur ou l'animatrice donne une affirmation (par exemple, « ce sont les membres du collectif qui décident du contenu d'une action collective concertée » )
Après réflexion, les participant.e.s se placent :

- À gauche s'ils/elles sont D'ACCORD,
- À droite s'ils/elles ne sont PAS D'ACCORD,
- Au milieu s'ils/elles sont indécis. (vous pouvez aussi dire aux participant.e.s qu'il n'est pas possible de rester au milieu)

L'animateur.ice donne ensuite la parole aux participant.e.s pour échanger leurs arguments. Les participant.e.s peuvent évidemment changer de place dans la salle en écoutant les différents arguments, si leur avis change. L'animateur.ice peut leur demander d'expliquer leur changement de place.

## VARIANTE A 4 COINS :

Vous pouvez aussi utiliser cette technique pour débattre avec un groupe de plusieurs propositions. Il vous faut alors déterminer une question et plusieurs réponses possibles. Notez les réponses sur des affiches que vous affichez aux quatre coins d'une pièce ; lorsque vous lancez la question au groupe, invitez les participant.e.s à se placer sous l'une des réponses pour exprimer leur opinion.

<u>Un exemple de débat :</u>
Question : Qui est responsable de mobiliser des participant.e.s à une activité collective ?

| | |
|---|---|
| Les animateur.ice.s terrain | Les leaders communautaires |
| Les coordinateur.ice.s du projet | Les membres de la communauté |

# Le fishbowl

## OBJECTIF :

Cette animation permet de réguler la parole lors de débats avec un grand groupe. Attention cependant, cette technique de débat n'est pas facile pour les personnes qui n'ont pas l'habitude de prendre la parole devant un groupe. Il est donc préférable de l'utiliser avec un groupe qui se connaît bien, ou dans lequel l'ensemble des participant.e.s est à l'aise.

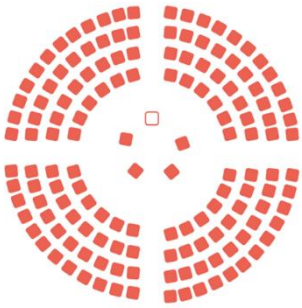
## DUREE :

30 minutes à 1h30, selon le nombre de questions

## UTILISATION PRATIQUE :

Préparez la salle avec deux cercles de chaises : un petit cercle au milieu avec 5 chaises qui regardent vers le centre, et un grand cercle de chaises autour du petit cercle.

Invitez 4 personnes à s'installer au centre, en laissant une chaise vide. Lancez une première question au groupe pour démarrer une discussion entre elles/eux. Les personnes assises sur les chaises du grand cercle les écoutent. Il ne faut pas que les personnes au centre répondent à tour de rôle, mais plutôt que ce soit une discussion, un échange.



Les personnes qui souhaitent se joindre à la discussion devront se lever et aller s'asseoir sur la chaise vide et participer à l'échange. En contrepartie, une des personnes assises au centre devra se lever et aller s'asseoir sur une chaise disponible dans le cercle extérieur. Il faut toujours laisser une chaise vide.

Les personnes extérieures sont également invitées à noter leurs observations. Vous pouvez aussi, une fois que la discussion des personnes au centre sera terminée, demander aux personnes qui ont observé ce qu'elles ont pensé de la discussion.

Vous pouvez décider d'une durée limitée pour la discussion (par exemple 20 minutes), donc toutes les personnes présentes ne sont pas obligées de venir s'asseoir au milieu et discuter.

# Boule de neige

## OBJECTIF :

Cette animation permet d'analyser un sujet collectivement en confrontant progressivement tous les points de vue. Tout le monde contribue au débat dès le départ, ce qui renforce aussi le sentiment d'appartenance au groupe, et d'avoir tous et toutes participé à la réflexion ou proposition finale. C'est une méthode de maturation progressive des idées.

## DUREE :

Minimum 1 heure

## UTILISATION PRATIQUE :

Cette animation se réalise généralement avec des grands groupes d'au moins 16 personnes.

- Le grand groupe se divise en petits groupes de deux personnes qui débattent de la même problématique (durée : 10mn).

- Chaque binôme rejoint un autre binôme et il y a débat à quatre personnes du sujet. Chaque binôme a gardé une idée principale de l'étape précédente, et la présente à l'autre binôme pour en débattre. (durée : 15mn).

- Chaque groupe de quatre en rejoint un autre et débattent à huit. Chaque groupe de 4 personnes a gardé une idée principale de l'étape précédente, et la présente à l'autre groupe de 4 pour en débattre (durée : 20mn).

- Chaque groupe de huit fait une retransmission de son débat au reste de l'assemblée.

Cette technique d'animation permet à l'ensemble des participant.e.s d'avoir contribué au débat. Il faut cependant veiller à ce que tout le monde soit d'accord lorsqu'une idée est « abandonnée » au fur et à mesure des débats en groupe. Après la restitution collective, il peut s'en suivre une discussion sur les points de désaccord.

## UNE VARIANTE : LE FLOCON DE NEIGE

Avec la variante du flocon de neige, on commence par prendre un temps seul, puis à deux, quatre, huit. Les étapes sont les mêmes, en ajoutant au départ un temps de réflexion individuel (d'environ 5 min).

# Les nappes tournantes

## OBJECTIF :

L'objectif est de mettre les participant.e.s en situation de réflexion créatrice en vue de proposer des actions concrètes à mettre en place dans leur groupe, collectif ou organisation.
Il est préférable d'utiliser cet outil avec un groupe qui a le même niveau en lecture et écriture.

## DUREE :

1h30 à 3h00

## UTILISATION PRATIQUE :

Pour débuter l'atelier, identifiez un nombre restreint de questions (environ 3 ou 4) sur lesquelles vous souhaitez amener les participant.e.s à réfléchir ;

Puis, positionnez des grandes feuilles pour chaque question sur différentes tables et notez les questions sur chaque feuille.

Répartissez les participant.e.s entre les différentes tables et annoncez la consigne : « Chaque groupe a une question à traiter pendant les 40 prochaines minutes. Discutez de vos idées avec le groupe puis inscrivez-les sur des affiches »

A la fin de ce premier tour, invitez les participant.e.s à se déplacer à la table suivante. Ils et elles pourront compléter les idées inscrites par le groupe précédent sur la feuille.

Assurez-vous que chaque groupe utilisera un feutre d'une couleur différente.

Pour la gestion du temps, voici une répartition possible :

- 40 minutes pour le premier tour
- 20 minutes pour le deuxième tour
- 10 minutes pour le troisième tour

Pour la restitution, chaque groupe présente la dernière feuille sur laquelle il a travaillé.

Vous pouvez aussi proposer à 3 personnes de rester assises à la même table pendant tout l'exercice. Dans ce cas, ces personnes seront chargées de présenter les différents arguments lors de la restitution.

# Buller

## OBJECTIF :

Cette activité vise à aider un groupe à construire une compréhension collective d'un concept ou d'une idée en s'appuyant sur les connaissances initiales des participant.e.s.

## DUREE :

30 à 50 minutes

## UTILISATION PRATIQUE :

Préparez de grandes feuilles avec des bulles déjà dessinées, en inscrivant le concept central au milieu. Vous pouvez également fournir des feuilles vierges et laisser les participant.e.s dessiner eux-mêmes les bulles.

**Etape 1 : travail en petits groupes (15 à 20 minutes)**

- Formez des équipes de 5 à 6 personnes.
- Chaque groupe réfléchit à 4 ou 5 mots-clés définissant le concept central et les inscrit dans les bulles principales (représentées en bleu sur le schéma).
- Pour chaque mot, les participant.e.s trouvent des exemples concrets pour l'illustrer, en s'appuyant sur leurs expériences personnelles. L'animateur.ice peut circuler entre les groupes pour les guider dans cette réflexion.

**Etape 2 : mise en commun (10 à 15 minutes)**

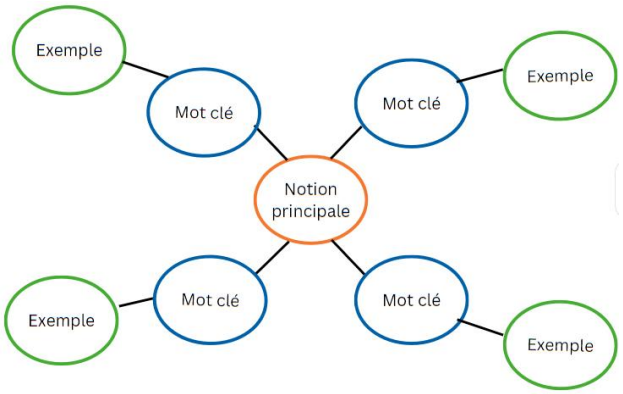
Demandez à chaque équipe de présenter le résultat de son travail à tour de rôle.

**Etape 3 : analyse collective et synthèse (5 à 15 minutes)**

Invitez le groupe à analyser le résultat pour dégager une compréhension commune du concept.

Exemples de questions à poser aux participant.e.s :

- Quels mots-clés sont les plus pertinents et fédérateurs ?
- Les idées des différents groupes convergent-elles ?
- Y a-t-il des termes qui semblent contradictoires ?
- Sur quoi pouvons-nous nous mettre d'accord pour avancer ?




**Faites ressortir ce qui apparaît comme la compréhension commune et partagée.**

# La chaîne d'idées

## OBJECTIF :

Engager tous.tes les participant.e.s pour générer rapidement un grand nombre d'idées

## DUREE :

Entre 1h et 1h30, selon le nombre de questions

## UTILISATION PRATIQUE :

**1ère étape :** Exposez la ou les questions à traiter. Expliquez aux participant(e)s que l'objectif est de produire un maximum d'idées pour chaque question, sans chercher à les juger ou les trier immédiatement. L'analyse approfondie des idées sélectionnées viendra plus tard.

**2ème étape :** Formez des petits groupes de 2 à 5 personnes, et distribuez-leur des bouts de papier ou post-it pour noter les idées.

**3ème étape :** Annoncez la première question. Chaque équipe doit produire la plus longue liste ou chaîne d'idées possible en 3 minutes (une idée par post-it ou sous forme de liste). Vous pouvez utiliser un chronomètre pour que les groupes respectent le temps imparti.

Consignes clés :

- On propose toutes ses idées et on écoute celles des autres sans les juger, qu'elles paraissent réalistes ou non.
- L'important est la quantité, pas la qualité ou la pertinence.
- On cherche surtout un flot rapide et spontané d'idées, même originales ou insolites.

À la fin du temps imparti, chaque groupe affiche sa chaîne d'idées sur une table ou un mur.

**4ème étape :** Chaque équipe choisit 1 à 3 idées qu'elle considère comme les plus intéressantes et les présente au reste des groupes.
Une fois les idées partagées, l'animateur.ice annonce : **« Vos idées sont toutes mortes, recommencez ! »**

**5ème étape :** Les équipes produisent une nouvelle série d'idées, différentes de celles du premier tour, en suivant la même consigne de rapidité et de quantité.
Une fois terminé, comparez les idées nouvelles avec celles du premier tour. Souvent, cette étape révèle des propositions plus créatives et inattendues.

**6ème étape :** Identifiez ensemble 2 ou 3 grandes thématiques qui ressortent des idées générées. Ces thématiques pourront être approfondies et analysées dans un prochain temps.