



**VISITA A LA  
CASA MUSEO**

*José Carlos  
Mariátegui*

Por el Equipo de  
Comunicadores Comunitarios





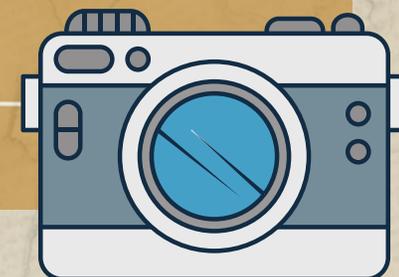
VISITA A LA CASA MUSEO  
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI  
CUADERNILLO POPULAR SEGUNDA EDICIÓN

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO CENCA  
JR. CORONEL ZEGARRA 426  
JESÚS MARÍA, LIMA, PERÚ

FOTOGRAFÍAS: COMUNICADORES  
COMUNITARIOS PARTES ALTAS  
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI SJL

ESPECIAL AGRADECIMIENTO A LAS Y LOS  
INTEGRANTES DE LA CASA MUSEO JOSE  
CARLOS MARIATEGUI POR FACILITAR LA VISITA

MARZO, 2023  
LIMA. PERÚ







# CONOCIENDO A JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Compartimos con ustedes la segunda edición del Cuadernillo Popular de las y los comunicadores comunitarios del asentamiento humano José Carlos Mariátegui en San Juan de Lurigancho.

Las vecinas y vecinos integrantes del equipo vienen impulsando, desde hace algún tiempo, la comunicación comunitaria y siendo las y los voceros de sus agrupaciones familiares. Mediante videos participativos, murales comunitarios y ahora los cuadernillos populares pretenden dar a conocer las vivencias y sentires de la población mariáteguista e informaciones relevantes que ayuden a construir ciudades de esperanza. Ellas y ellos se catalogan como “periodistas de Mariátegui”.

En esta ocasión, quieren dar a conocer y valorar al gran amauta José Carlos Mariátegui, nombre del asentamiento humano en donde viven y cuyo pensamiento ha trascendido hasta nuestros tiempos. Las y los comunicadores esperan que mediante esta publicación se fortalezca la identidad de sus barrios. Igualmente invitan a la población a conocer más sobre José Carlos Mariátegui y su valioso legado.





**"José Carlos Mariátegui se identificaba con la población indígena, él escuchaba las necesidades de los provincianos. Se daba cuenta de las desigualdades de oportunidades.**

**Es bonito saber la historia del personaje del cual lleva nombre mi asentamiento humano."**

**Celestina Domínguez Félix**

**INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS**

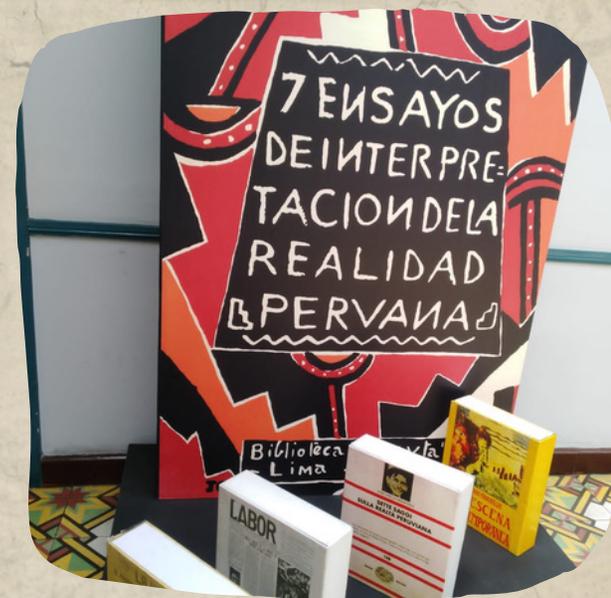




**Para mí José Carlos Mariátegui fue un importante pensador. En sus libros hace ver la realidad del Perú. En su casa, en Jirón Washington, se juntaban grandes líderes políticos y sociales. Siempre expresaba lo injusta que era la sociedad.**

**Guzmán Zamudio Rojas**

**INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS**



*Renací, en tu carne cuatrocentista como la de la Primavera de Botticelli  
Te elegí entre todas, porque te sentí la más diversa y la más distante. Estabas en  
mi destino. Eras el designio de Dios. Como un batel corsario, sin saberlo, buscaba  
para anclar la rada más serena. Yo era el principio de muerte; tú eras el principio  
de vida. Tuve el presentimiento de ti en la pintura ingenua del cuatrocientos.*

*Empecé a amarte antes de conocerte, en un cuadro primitivo. Tu salud y tu  
gracia antigua esperaban mi tristeza de sudamericano pálido y cenceño.  
Tus rurales colores de doncella de Siena fueron mi primera fiesta. Y tu posesión  
tónica, bajo el cielo latino, enredó en mi alma una serpentina de alegría.*





**José Carlos Mariátegui fue un gran revolucionario, con mucha visión y con conciencia social. Siempre estuvo de la mano con los trabajadores reclamando las causas justas. Para mí un gran personaje. Fue muy importante y actualmente lo sigue siendo.**

**Jovita Ayma Chipana**

INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS

**Yo pienso que nuestro gran Amauta siempre defendió los derechos de los pueblos indígenas, derechos que hoy en día siguen vulnerados. Fue un hombre de pensamientos socialistas, escritor y político peruano. En la actualidad deberían haber más personajes como José Carlos Mariátegui.**

**Maruja Muñoz Estrada**

INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS





## RINCÓN ROJO

Es el espacio más simbólico de la Casa Mariátegui. En este lugar, Mariátegui recibía a los amigos, intelectuales, dirigentes políticos y sindicales de su época con la finalidad de intercambiar ideas y opiniones y discutir los asuntos del día. Entre sus contertulios, se citan a Luis Alberto Sánchez, Martín Adán, Ángela Ramos, Estuardo Núñez, José María Eguren, Hildebrando Castro Pozo, Magda Portal, Jorge del Prado, Hugo Pesce y Jorge Basadre, parte de una nutrida lista de intelectuales peruanos.

El Rincón estaba ambientado con asientos de cuero, mates burilados, huacos fotografías y obras de pintores, la mayoría indigenistas, y servía también como espacio para exposiciones.

*"Recibía a los amigos al final de la tarde, lo encontraban sentado en el sofá, con una manta que cubría la parte inferior del cuerpo: vestía un sencillo e impecable traje e invariablemente lucía una corbata de lazo"* (Basadre, 1987)



**José Carlos Mariátegui fue una persona completamente comprometida con su país. Fue un hombre valiente y fuerte, con mucha visión y conciencia social. Siempre estuvo de la mano de los trabajadores. Fue importante y actualmente lo sigue siendo. La experiencia de conocer la Casa Museo José Carlos Mariátegui me ha permitido, a mí y a mis hijos conocer sobre “El Amauta” eso me emociona y me motiva.**

**Maribet Fernández Ostos**

**INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS**





**Para mí José Carlos Mariátegui fue una persona muy importante en la historia de nuestro país. Pese a sus limitaciones, siempre luchó contra la indiferencia que había hacia los indígenas. Él trato y quería, mediante sus obras, que el Perú sea un país más justo, igualitario, de más oportunidades para las poblaciones más vulnerables. Me sorprendió que desde muy pequeño salió adelante, fundó su propia revista “El Amauta”.**

**Para mí es un hombre inteligente y luchador. Y creo que nosotros que vivimos aquí en el asentamiento humano José Carlos Mariátegui también somos luchadores. Todos aquí tenemos un poquito de José Carlos Mariátegui. Cuando hacemos ayuda social, cuando compartimos con nuestros vecinos y vecinas estamos siguiendo el ejemplo de José Carlos Mariátegui.**

**Violeta Olivo Valverde**

INTEGRANTE DEL EQUIPO DE  
COMUNICADORES COMUNITARIOS





on  
no  
23 viaje  
algunas  
hijo me  
os para  
e mi

de  
ropea  
método  
ida. Perdí  
do, con  
me lo  
lo más

toria; pero  
todidacta.  
air un curso  
libremente,  
vez si  
puso a la  
la mala  
ta iniciativa.

as Mariátegui al  
a Vida Literaria.  
mayo de 1930,  
ido Mariátegui  
arlos Mariátegui

POR FAVOR NO APOYARSE  
Gracias

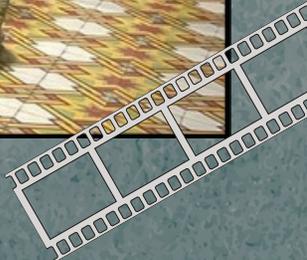
Manuel María Pizarro







# EQUIPO DE COMUNICADORES COMUNITARIOS





LIMA, PERÚ  
MARZO 2023

